

పరమాణు బాంబు (ATOM BOMB)
 ప్ర. శ. క. క. కొమరవ్వలా పెంట్లనుబ్బాపాపు బి. పి.
 కరణానువును గురించి చువ పూర్వం బాబా పాపాకృష్ణవర్మం నే కం వరలోక
 వరితాని వివరముగా వర్ణించినదివి అనేకరకవచనముగాంప వర లోం పెంట్ల
 రామమూర్తి అ సినిమ గారి విశ్వాపూర్వమైన పీఠ దీపి ప్రాకృష్టమును వికరవలయ
 తప్పది ప్రతిపాదన చతురదగినది ప్రతిగ్రంథాలయమునను ఉండగలనది. వెంట 10/-
వేంకట్రామ అండ్ కో., సికింద్రాబాదు.
 (అన్ని క్రాంతిలక్షాన దొరకును)

మన తటస్థ విధానానికి సంపూర్ణంగా స్వేచ్ఛ


[illegible][illegible][illegible]

8 వాళ్ళకి గాయకాలిగో మనసు పోక్త్యం
యెందుకు,
4 ఈ తగాయదాడు ఎంతదూరంగా
వుంటే అంత మందిది
ఇది ఏకాంతానికి వుండవలసినదే గా

ఎం ఆర్ మనాసి

ఇదియొక మైన అభిప్రాయమేలేదాని అలానే
అంగీకరించవచ్చు కాని వట్టి అనాలోచిత
మైన అభిప్రాయం భారతదేశంకుమీద రాజ
కీయ సంస్కృత గలతల దురంగా వుండటం
వల్ల, బయటనుంచి దేని దురాక్రమణ జరుగ
కుండా మనని కాపాడిందిని యెవరైనా అభి
ప్రాయ పడుతున్నట్లయితే అది వట్టి పొర
పాలు అభిప్రాయమని నేను ఖండితంగా
చెబుతున్నాను
వర్తమా రాజ్యాన్ని అపీయ దేశాలవల్ల
అపరాధంతుకున్న ఈ దేశాధిపాన్ని మన
ప్రధానమంత్రి అనేకవరాల్లోనూ ఖండిం
చూరు అయిన అభిప్రాయంతో నేను ఏకైక
విందుతున్నాను. “వర్తమా రాజ్యాలలో ప్రతి
దానికి “డిజిటి” అలవాటు మున్నోసరికి
యెప్పటి నుండేదా” అనే అభిప్రాయంతో
నేను ఏకైకవిందుతున్నాను కాని మనం
నిరామయ ప్రాంతాలే లేవు నేవివయ్యాన్ని
మనం ఈ ప్రాంతాల
మనం తొలగిస్తేవిధానాన్ని అవలంబించి
లే మనదేశానికి మన సరిగ్గాదులకు రక్షణ
అందించుకుందనే దురాద్దానాన్ని నేను సవాలు
చేస్తున్నాను
మన తొలగిస్తే విధానాన్ని పరలు

క్రమణను అంకటదానికి గాను నేను
కామోదించుచు భారత ప్రభుత్వం నేను
అభినందించుచు మనస్ పక్షం నేను
అంతర్గత విధానాన్ని అవలంబించి నేను
గవనానికి గవన ప్రభుత్వం నేను
అని హెచ్చరించారు నేను
దయచేతనే ఈ రు యే ది: టి: నేను
యూ.ఎస్. స్టాట్యూట్స్ పొందిన కేసుల ఫోటో
పొందిన ప్రభుత్వం అవలంబించిన 1948
యే ది: టి: ఈ కేసులను నుండి 26
తరహా అదనం చేసి ఇండియా, పాకిస్తాన్
న, సింహళ, బర్మా ఇండోనేసియా
ప్రభుత్వములకు కచ్చిత అవలంబించిన దృక్పథ
యే ది: టి: మా
బర్మా, మన మిక్చరూ, మన కమాన్
వె ఆయుధ బర్మా ప్రధాని, యుప్పటి దినం



హరిద్వారంలోని

పావని రమ్య చూపుతున్న ప్రతి నేల
 ఎలా తులసి మాత్రాం ఇక్కడికి దయా
 సుగంధ మేల మానో పరికలన క్రమాని
 తగగా దిగువుతున్నా మనోలేడి గలదగు
 ల్లగరానూ, పరికల ద్వారా నూ, కార్తిక
 ల్లగి నీలి ప్రభుత్వం ప్రభుత్వమని, కార్య
 ప్రభుత్వమని నిరంతరం ప్రచారం చేస్తూ
 కరుణ ఉన్న పరికలనం ది కింద
 పావని ఉంటుంది చూపు తాన
 నీలవరణిలో "పావనా" పరికల
 న్యూస్ యూజ్ లిగనప్రభుత్వ ముఖ
 రారణేత్ర వనరణేత్ర ఎక్కడ
 నాగనందం ఉన్నా పావనా
 పావనానా కరుణను దయోదయ,
 భారత నేత్ర వాసుల నీతి ఇదే
 తుంది బ్రిటిషర్ల నాగనందం

[illegible][illegible]

అమెరికా నేనలకు దక్షిణా

నేను మిమ్మరి, తెలుగు గా గా కనబట్టి ఉ

మనకు గాను మానూరదేమిటా ఉన్నాని

ప్రత్యేక ప్రశ్నలన్నీ యే నని ఇండా

నని వింటున్నాను. అమెరికా లమందు ర

దానినక చూపుకున్న దశకుంఠే, అనికరం వ

నాని ముగిస్తు చూపుకున్న తానన్న

ఇలావుంటే అలావున్న

క. అంతు మీద వచ్చి కట్టు, లికానామ

నే కేలం నెవ్వలను పంపి వారి అస్య


నందియ్య, దేవులుంటా పరి దా మన

నాన నుండి గురికొరవకం

యువకుని పాఠశవం పురస్కారమును
 గాన, సంగీతం, వాదన, కలకలాపం
 నాటకం వంటివి చేపట్టాడు.
 నూతన గమనాన్ని తీసుకురా
 యా వంటి పత్రికను రా వాటి

లేక - సభ్యా

చూడండి ఆ పెద్దమనిషిని? రాయన, కా
 పుస్తకాలూ ఒకటే కా చదివిన "నమరే
 ప్రభుత్వం అయినవ కలిగించాని (తాత
 తా చేశాడు. గదా?!" "లేదు
 కనిపించు కచ్చుకా?!" "లేదు
 "నేనేక కచ్చుక అయినవ అయిననుభ
 "కెందులకా బాకాత్తుగా వచ్చి నవ్యాన
 "బా అనుకున్నాను." "లేదు
 "అలా వచ్చేమిదా ఉండవ" "భారత
 "అలా, తానెవరో? "భారత
 "కచ్చుక పెట్టినదానే కుట్రాయించి బహు
 అయినవ



యూ ప్రజల స్వాగతం
సంసరించు వే వే వరకు
నీక్షించుకూ హుస్సంలే,
నాదా, కాదు లాండ్, బ
స్వల్ల ఫలహారం చెయ్యటం
వనంకు వస్తుంది.
విధానం అని వాడించే
ధానం ముద్ది నై ప్రకాశం
దా అనే విషయాన్ని గా
కు నిజన నీతి యే ము
నిమనాకు ముదిగ్గి
అనుభవించుచున్నాము

[illegible]

పూహంగ్ లో అమెరికా సేనలకు దక్షిణకొరియా ప్రజల స్వాగతం



హరిద్వారంలోని ఈశ్వరుడు

హా హా గోష్ఠి :
బెర్నార్డ్ షా - లేక - సభ్యాసభ్యాల

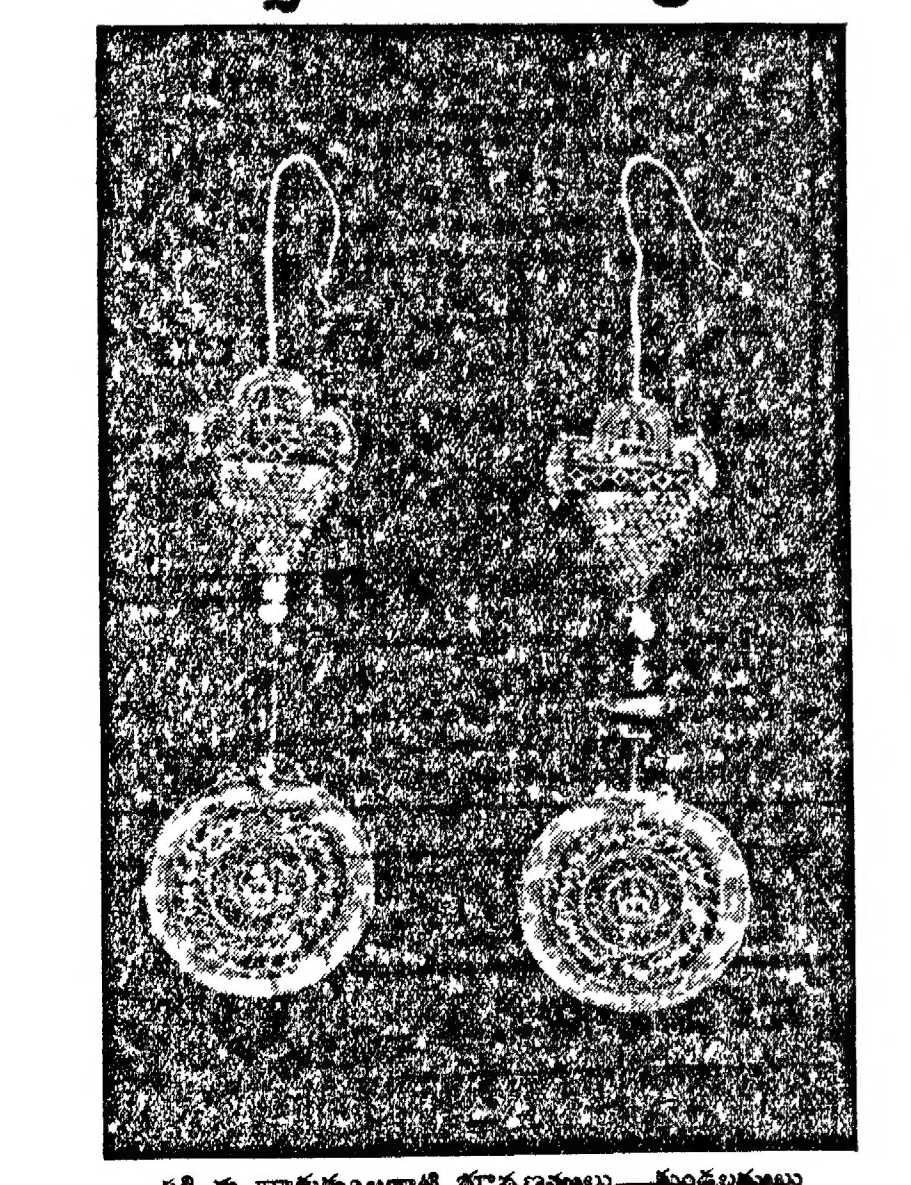
[illegible]

పుష్పా వ్యవహారమును
 క్షుణ్ణముగా పట్టించుకొని
 గొంతు కలిగించింది. మళ్ళీ కలుపు
 కట్టాడు. "ఎవరవర?" అన్న
 గొంతు, దున్నదని ఒకటొకటి
 "మనది భారతదేశమేమిటి?"
 "నవర భారతదేశానికి తిరిగిపో; ఇక్కడి
 పంజాబ్ లో ఉన్నావా?"
 "నా గారిలో మాట్లాడాలని వచ్చా
 నుండి?"
 "నవరలో?"
 "నా గారి నుండి వచ్చి తెచ్చావా
 గారిలో "నీ నీ మనస్" కాబట్టి

ముగ్ధుని
 పుష్పాగంధవశాత్తూ" కలుపు నున్నది. బి
 బిబిబిబి... కలుపు తెలుసుకుంది. చాచుం
 లో నా నిలబడి వచ్చాను.
 "ఏం పనిమీద వచ్చావా?"
 "తెలుసు మాటలని"
 "నా బ్రతుకు రాకా?"
 "కాదు లేదు?"
 "నీ మాటలుగా... ఇక దయచేయి"
 "కట్టి నీ మనస్ మాటలని" రా
 తేడు.
 "అది ఆకాదు! లోపలికి వెళ్ళుకు
 ఉన్నదం గొంతులో పాడుకుంటే, అప్పు

"మన బాలమనోగమనం" (నా వా
 లో పుష్ప మనది లోపలికి వెళ్ళుకు
 ఒక్క మనస్ కలిగించి కల రం
 కామనం లోకి తీరగా మాటలు.
 "మనోగారి కలనమన్నట్లున్నా
 ఇప్పుడం పుష్పం మాట చెప్పిస్తున్నా
 "లేమిటి ఇక మనస్ గారి
 కలనం పుష్పం యిప్పటి వాడు
 పుష్పాగంధ వాడు లేదు."
 "నాలో పుష్పం చేసి ఆ పు
 యునకు వెళ్ళి"
 "ఓహో, వారాలంది. వాని మా
 తంకం ఎవరికైనా లేదు. నేను పు
 కలనమనం

పశ్చిమ చాతుక్యుల భూ:



మ.వి.ములు

శ్రీ సంతకృపం, వరంగల్ జిల్లా యిలంపే
 తాతాకా నర స పూర్వ ప్రాంతంలో
 మాగవ్వంనుంచి ఒక ప్రాచీన ద్రావిడిని
 ద్రవిడముత్యము పట్టి అనుసందర్శన
 ముగాడు మండలములకు ఒకటి దొరికింది
 పిట్టిపాటు మీదికి బంగారంకోరి తరుగు
 వీసిన నాణాలు రెండుకలలో పిట్ట నన్ను
 పిట్ట గొట్టియి పద్మకలలో పరిశుభ్రపరిచి
 గుర్రరేపాడు
 పిట్టిని రెండు నాణాలుకానో "రాయగజ
 కేసరి" అనీ, వాయిగు నాణానిమాడ "గయ
 కేసరి" అనీ కన్నడ - రెండునాణీల
 గుడ్డినిపుండి పిట్టినిమాడ పశ్చిమ చాళుక్యుల
 ఇతర చిహ్నము కూడా వున్నాయె...నాలుగు
 నాణీలు, తండ్రిడు, పద్మపు, శ్రీకారం
 నాలుగూ ఇది 11 న కళాకృతానికి పశ్చిమ
 చాళుక్యుల సంకలములతో చెక్కు చెదర
 కుండా వుండి ఈ భూషణాలు నాటి సర్వ
 కాలాల శిల్పకళా ప్రభుత్వానికి వేసాళ్ళ
 నాణాకునాటి పుట్టే మండలములలో అందు
 కుండు నడియి వున్నాయీ శ్రీకారం
 శాస్త్రం అమర్చివుండి శాస్త్రానికి అనుగు
 ణ్యముగా మారదోరకుండా వాని మధ్యను
 మార్చి విజ్ఞానము చెల్లెవుండు. మళకర
 నాణీ అమరగ వర్ణం పరి పోసి న
 నాణీ, శాస్త్రకారవు చెల్లె అమర్చి వుండి
 అమర్చుకొనగ నుండునీ శతకారకాల
 ముగిశిని అమర్చివుండు. వాని మధ్యగా
 ఒకటి విగ్రహము చూడు లరగా చెల్లె
 వున్నాయీ ఈ భూషణాలునూ, నాణాలునూ
 పాతరాతాడు ప్రాచీన కవుల ప్రదర్శన
 వాడుకనాడు.

నిమ్మ జుట్టూర్ శివ వేళం విస్మయం వల్ల
 విస్మయం కాంగ్రెస్ నాయకులు అంగ్ల
 విక్టోరియా పాత్రాజ్య వాదులతో చేరులు గాంధీ
 పాత్రాజ్య వాదులతో చేరులు గాంధీ

[illegible]

కొట్టాను కలుపునెవక ముసలి హాయి
కళననం చినిచించింది మళ్ళా కలుపు కిలలాడి
ను ఎవరక్కడో ఉన్న లో మే

దినమున అనుకూల
 హది భారత జేమంది
 భారత జేవానికే తిరిగిపో; అక్కడి
 రావు
 హా గి హో ముట్టాడాలి వచ్చా
 నివసిలో క
 హాగరినోనంది హా గి వెచ్చార్చు
 "ది గూ రి యన్" వాలిం ఉట్ట
 "ది గూ రి యన్" వాలిం ఉట్ట

WASHINGTON'S
 HEADQUARTERS

అమెరికాని హోమర్ కార్లలో
 ప్రసిద్ధిగా నిలిచి కార్లలో, అలాంటి
 నిలిచియు అమెరికా హోమర్ కార్లలో

పదకొని వేల సంవత్సరములు కాలమును గాన
—కలంపు తెరుచుకుంది. ద్వారం
రిల్లని వున్నాయి.

మనిషిలా కనపించాడు
కోర్కెమని తల పం
తీక్రంగా చూచారు.

నీ కలనువచ్చు బ్రహ్మ
 నువ్వదా చేసివచ్చావ్
 ఇక మిగిలితే రా
 నాకా లేదు.
 భోజనం చేసి ఆ పె
 న్నాని
 నాళాంది. వాని మ
 గారు రండి. నీకు ప
 న్నం రెండో తేదాయే
 న్నం పంధ్యానలోతుం
 వినవడ - 'ఏమిటా
 - అన్నాను పొడిచేయి
 - నీ కేగి' అనీ అన్నా
 యందుకు తూగింద
 నించాను
 - దీక్షగా జరుగి
 నంది? అన్నాను కేల
 అయినది పచ్చిపేయి తి
 చేసింది ఇప్పుడుగా
 నాకురమేనా - కంప
 మదనం, నాటకం (బ
 తాయన, ధర్మవేదం
 త అయి తే ప్రతి
 - ఇలా ఇన్ని అంశం
 చేసాకాకాం తుండు
 - నవ్వు నీకొక్కడే
 (అను "పెచ్చు" పరిక
 - నేనెక్కడ ప్రాప్త
 గాయతే అడవి తుం
 తేవును ప్రాగిచిరి మ
 (10-వ పేజీ ముదురు



మా గో సోప్

ఇది ప్రత్యేకంగా తయారు చేసిన మృదుల నీటిలో కరుగుతుంది...

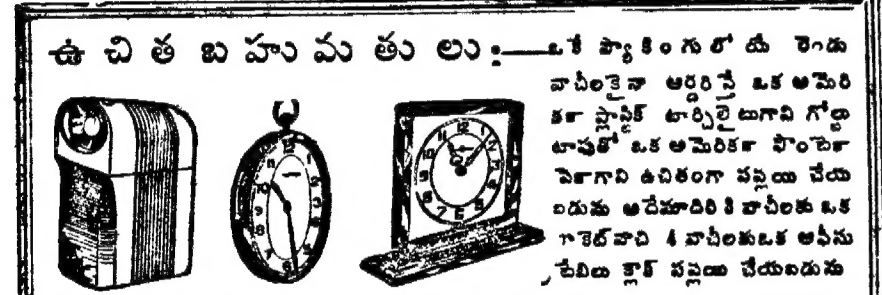
A CALCEMICO PRODUCT

మద్రాసు అనుబంధం: 5/149 బ్రాడ్వే, 4వ మద్రాసు



గొప్ప స్వాతంత్ర్య దినపు ఆపరం

ఆగస్టు 15 వ తేదీన గొప్ప స్వాతంత్ర్య దినపు ఆపరం...



ఈ చిత్ర బహుమతులు: ఒకటి ప్యాకెట్ గల రేడియో...



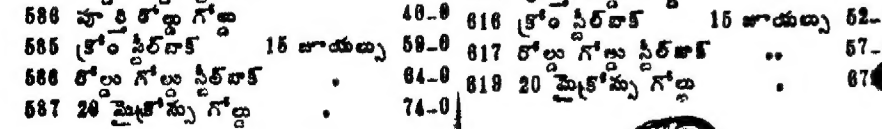
కలెండర్ల పైకెక్కి

Table with 2 columns: Price and Quantity. Lists various items and their costs.



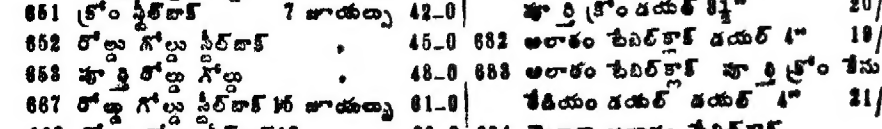
బాల్టర్ ప్రాఫెట్ రేడియో డిజైన్

Table with 2 columns: Price and Quantity. Lists various items and their costs.



బాల్టర్ ప్రాఫెట్ రేడియో డిజైన్

Table with 2 columns: Price and Quantity. Lists various items and their costs.



బాల్టర్ ప్రాఫెట్ రేడియో డిజైన్

SWISS WATCH CO., 23, Sadashiv Lane, Post Box No 3552, BOMBAY 4.



కుటుంబ గౌరవం

మనం తమ వారసులను పెండ్లి చేయాలి... కుటుంబ గౌరవం...

లక్ష్మీకాంత మోహన్

అయితే, అమ్మయ్య, యీ సంగతి... లక్ష్మీకాంత మోహన్...

“నీనా? నీ నందిదేవరా?” మర్రి అయ్య...

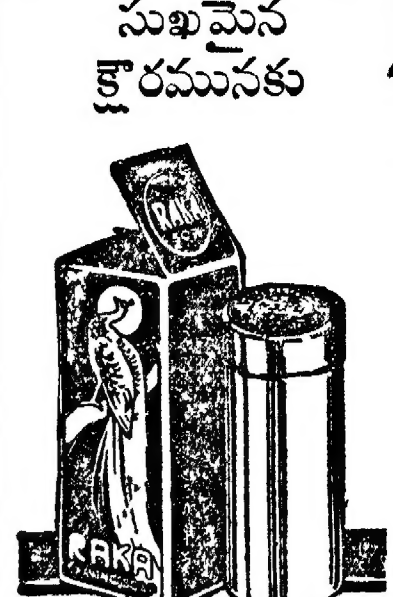
“నీనా? నీ నందిదేవరా?” మర్రి అయ్య...

“నీనా? నీ నందిదేవరా?” మర్రి అయ్య...

“నీనా? నీ నందిదేవరా?” మర్రి అయ్య...

“నీనా? నీ నందిదేవరా?” మర్రి అయ్య...

“నీనా? నీ నందిదేవరా?” మర్రి అయ్య...



సఖమైన కైరమునకు

వివిధ సౌకర్యాలతో...

గ్రిపెలిక్స్

STANDARD DRUG & CHEMICALS Co

131, NAINIAPPA NAICKER STREET, MADRAS

భారత ప్రభుత్వం...

సెయింట్స్ డిస్పెన్సరీలు

సెయింట్స్ డిస్పెన్సరీలు

సెయింట్స్ డిస్పెన్సరీలు

సెయింట్స్ డిస్పెన్సరీలు

సెయింట్స్ డిస్పెన్సరీలు

సెయింట్స్ డిస్పెన్సరీలు

సెయింట్స్ డిస్పెన్సరీలు

సెయింట్స్ డిస్పెన్సరీలు

సెయింట్స్ డిస్పెన్సరీలు

సెయింట్స్ డిస్పెన్సరీలు



బదర్ సారాయనలలోని ఆలయ ముఖద్వారం

వరహ, అంటే నీ గ్రామ గ్రామాల వరహ
జనానానా లున్నాయి అసంతరిం బార బార
వరహా చెట్టా చెట్టావుండే జనాని! పుల్ల
పులికీ దొరుకుతాయి. ఇక ప్రహరకరమైన
ప్రయాణములా ఒక్కరోజు ప్రయాణపు సౌ
కర్యాల అభివృద్ధి చెందిన ఈ రోజుల్లో ఇదే
మరిగ కమిటికి మేన ప్రయాణంకాదు కాక
దీని ప్రభుత్వం ఈ యాలోచనలు కావాలని
యమనా సోదర గ్రామాల కలసికట్టుపండి

[illegible]

పావన పేర్లను మరల భారీ తిరుగు
 వివాదముగాను ముందు పేను పుటకు
 తున్నాననే నిదయం గ్రహించి చివరి దే
 ఒకటి రెండు నాటకాంశానా గ్రా
 రహాగాను అంతియాంశం పేర్లను
 తిరిగిమొదల చేయడం ఎలాగ నా ఆశీర్వాద
 తోనే "వందపద" అంశపుటలంటే కొం
 వయం.
 "మా నేలలోని మీ రంటే" అనే మా
 సుమంధీ!
 "పాపరక్షి మీ నేలలో" గనుక నే న
 పూర్వం చే, అంటున్నానని అవలంకరిం
 నే స్త్రీలని, లేదా చింతనగా మంపేను
 మురికి కూచయిన పద్ధతి కొంత తేయ
 పాపం పాపమునట్టి అంధుని కా న
 భూమి చేదాన కేవలం మంచిగాను కల
 అయిన దాచం మంచివాణ్ణి అయ్యి ఎం
 భూమి చేదాన తేలిగింపబడ్డని నన్ను కూడా
 అలానే వాళ్ళి చేసినట్లుగా చిరదివస
 వారులే పాపము, మరకముగా లేదా తే
 యని అజ్ఞానం గనక ఇక్కడ ప్రాణాలని
 ప్రతిజ్ఞాయాన మహా గా నిడుతప్పక
 వానరు ఇకలనుటికిండు మానవర
 సేన వచ్చే వేళి అంత అతిగా చాలావధి

మన తటస్థ విధానానికి
స్వస్తి
(7-వకేటే తిరువాయి)
తటస్థవిధానానికి అర్థమేదిటి
అనియతా రాజ్యానికి హాదా
యేర్పాటుచేసే అధికారము లేదని, యా
రాజ్యముల కనుగుణము కాపాడుకొను
చాలదనీ పెనుమానిషివస్తుచేతాదు
కొరియ కంఠములకు తగినయంతలా
నిగుణపాఠం గావునది జాతీయ ప్రభుత్వ
యేరాజ్యముగ ను ముగ్గుర భాగా
యవ నన్నీ టాంకులూ ఫీరం గిదకా
వచ్చి వస్తువచ్చు ముని కాపాడలేవు
కులము ఎదుర్కొనుటకీ టాంకులే
అలాంటివి మునుకలేవు అతిరక్తకణకొర
ప్రాద్యభింబంబాని ప్రజాస్వామిక
పాక్షాత్తిగ్ని ఖంబంబాని ప్రజాస్వామికాల
చేరుటకునీ పనిచేయుటలాంటి సేర మే
లేదు
నియంతృత్వ దురాక్రమములు యెదుర్కొ
నటానికి ప్రపంచం లోని ప్రజాస్వామిక
దేశాన్ని యొక్క ము బోరాడాలనీ కాంక్ష

తెలంగాలు చీలుక

పూర్వ మొక ధనవంతుడగు వర్త పుచ్చుకొని యింటికి వచ్చెను ఎవ
 కుడు చీలుక నొక దానిని కడు రివి వారు తిసికొని ఆడుకొనుచుండిరి
 గా రా బముతో పెంచుచుండెను వర్తకుడు తన పెంపుడుచిలుక వద్దకు
 ఒకరోజుతడు విదేశమునకు వర్తక వచ్చి నీ వార్త నీ చిలుకలతో చెప్ప
 మునకై పోవుచు, పిల్లలను ఏమేమి గనే ఒక ముసలిచిలుక తక్కుల
 తెచ్చివేసెనని యడిగెను పిల్లలెవ్వ బాదకుని నా కాళ్ళ నమి...మున
 బాపియు మున్నగునవి తెచ్చివేసె నే,వైబడి చనిపోయెనని చెప్పెను
 మ...రి చిలుకను గూడ నీ కేసు వెంటనే వర్తకుని చిలుక తక్కుల
 క వలెవని యడుగ నా కేసుయ బాదుకుని, గుడ్డు పే...వైవి పంజ
 వద్ద, నా తోటి చిలుకలకు వందనము యులో పడిపోయెను అంత వర్తకుడు
 లని చెప్పెనునను ఆతడట్లే యని తెచ్చి వర్తకమునకై వెలిపోయెను

అ యు గా ర క త న క ం

“ఆకమ క్షణమార్థ మరణ్యమగు
 టచే ఎన్నియో చిలుకలుకనడెను అయ్యో ఈ చిలుకవార్త తినికొ
 వాటితో చిలుకలారా మీతోటి పెట్టుటచే ఆమునలిచిలుకయ
 చిలుకయొకటి నావద్దనున్నదిమీకు ఆవార్త చెప్పటచే నాపెంపు
 వందనములని చెప్పమనది అనగానే చిలుకయు చనిపోయినవకదా అ
 చిలుకల్నియు తప్పుకూడ బంధించ విచారించుచు ఆచిలుకను పంపివ
 నేమో యని భయముతో చెట్టమీద నుండి తీసి నేలపై పడెట్లెచును
 కైరిపోయెను తరుణమే ఆచిలుక ఎరిగి బ
 ఒకమునలిచిలుక మాత్రము కొమ్మపై వారి వర్తికదా, ని
 రెక్కలు విరుచుకొనుచు, వర్తికుని తెచ్చిన వారకు నాకృతజ్ఞత
 పాదముల దగ్గరగ నేలపై పడి ఆమునలిచిలుక “చనిపోయినట్ల
 పోయెను అది చనిపోయెననువిచార నలించి క్షేపచ్చను నంపాచిలుక
 ముతో వరకమునకై వెల్లిపోయెను చనివార్తకొమ్మపంపినది చ
 కొన్నిరోజుల కెంతో ఆనంద పోలేదు సుప్ర” అని తనతో
 ముతో తన పిల్లలు కోరిన వస్తువులు పట్టులపడ కైరిపోయెను.

బెర్నార్డ్షా - లే

(7 వ పేజీ)

(7-వ పేజీ తరువాయి)

“నేనే బ్రాహ్మ - “నాటింగ్ హెల్”
విచారపడుడు”

అనే కేరళకు ఇటీవల, “భావన చిత్ర” ని
పురస్కరించుచున్న నేను బ్రాహ్మణులకు!

“భావన చిత్ర” విషయమై “నాగనీటు
మన” పత్రికలో వ్రాస్తున్న ప్రతివాదా
లు నేను మానూనే వున్నారెంటి, ఇంటికి
ఇంకా మీకు మీ భావన చిత్ర”కి మన్న
యూ అడగడం బుద్ధిమం వికలావుంటి?”

అబ్బాయ్! నేనాకినే బ్రాహ్మణుని నేను
కీకరించే వుంటే ఇంటికి వెళ్తా చెబా
రానీకే చెరడును. నుడిగాలిలా రివ్రువ ముం
దుకు బాకుంటి

“మీ విమర్శనలకు మీకు సమాధానం
చెప్పక్కరలేదా? —

పంపావయ్య పంపావ — తలవోగేతా
నేను బ్రాహ్మణులకి సమాధానం చెప్పకపోయినా

పని ముగిసిన తరువాత వీరి ముగ్ధులను తమ గృహమునకు తీసికొని
 పోయి ముగ్ధులను సేవించుచు నున్న సమయమున
 ఆతగామివాడు మునుపటి వరసలే? ¹
 “మీ నాటకాలో? మీకు ఏది ఆభిరుచి
 నాటకం? — సర్వనాటకాలో? అసర్వ
 నాటకాలో?”
 “దేవుళ్ళకి తాము సృష్టించిన ఒక జంతు
 వంటి ఆభిరుచు, ఒక జంతువంటి ఆభి
 రుచి! దేవునవలంబులైన నేను పాత్రలు
 యేలాంటివి (కోమ) సమర్థులైనై (గ్రామ)
 దేవుడిలా వున్నాను —
 ఈ ముగ్ధుల లాంటివాళ్ళవేనెన ఇమిలే
 వన పాపవిమల నేవు! నేను కన్న సంతానం
 మీద ఒక విధమునకూడా, ఒకవిధ మదనకూడా
 లేకపోవలసివుంటుందో? ఎవరితో నాటినాటక
 క రచయితలకు వుంటింటి ఒక నకిలీ ఆమ్రుద
 సంతానమే కలిగినదండో? అలాంటి
 సంతానమిదన మాత్రం ఉదాసీనక వు
 టుందో?
 “హా నీ నీవు సృష్టిించిన పాత్రల్లా
 మీకు వచ్చిన ప్రాత్రయేదో?
 “అబ్బయ్య ఇక నెలపురినకో - నవ
 భారతికేంకొనెంచి కచ్చానన్నావు
 ఇంకనీవు ముట్టాడెందులకానో - లేకపో
 కని పాటికీ తిరిమేదాల్సి గాంధీకొం ము
 యేలు ఇంకనీ పార్లమెంటు సభ్యులకం
 నవలెనీ ధీమా వుంటుందనమన్నానో
 నవ్వు లిరిగం ఆర్రకంకంటేనూ ప్రాం

[illegible]

క - సభ్యాసభ్యాలు

తరువాయ)

తంనుమన్నాడు! శిన్న దురదృష్టం యే
టంపే అరిగాడు "ప్రతిప్రకారం" అంటు
వీర బండ్లకు చేత ప్రాణాదుగాని ఇంక
ఆ త ర ని మ స మ లో వ్రు స
అశ్రియ మేము! పైకే వచ్చుకొలే
యేయడు కు ఆతర ప్రకారం" అనే
వ్యాఖ్యద్విగ్నంపి ప్రజలు ము ఓ వాయి
చిన కాయంపే"

"పైకే హాద జుప్తుయే పంలరా
"పైకే శేరితేలుగా వ్యంగం", ముల
కే కొంచెం యుగ్రువల్లుడు కుత సేమ
కొకుదానే ప్రహారం" దిగి మురి
వ్రురున్నాడు"

కులరా, వారు మరూపాన్ని జగ
తగా పరిశీలించే వాడకేం పరిగిది అని
లోడివ ప్రాణి స చిత్రిత మాదిరిగాని
అర్చియాల పాండవన్ ప్రాణి స చిత్రిత
మదిరిగానిలేదు, గడం ముదురుచుండు

అనన్దో చిరితరాలి ప్రవక్తమనామ్యురేత
పునానాని డిండుపంటారేమనె అ
పదాన, అతడు ఒక వినుగు విసిరారు
“ఈ గన్నీ సంగతేమిటి? దాన్ని
కచ్చే లాభింకో కావనన్నా భాగమి
యెందు?—
“భాగా లేదుండీ!— ఇంత డబ్బున్న
పెద్దననుచు నీ **పాపం** ఈ ధనకామ
యేమిటి?—
“వారికి దివీద్రుదూ, పాపరూ
ఇంకండులో లేదు నిజంగా ప్రపంచ
“త్రేలో, వాచ్చింకండులో వాకు మ
వోసిదీ చేసే గజగం గురకా లేదు
అయితేనాత్రం లాభం యేమిటి? కాచి
“కాచిలో” బహుమతి చా దాదర్శ
“చేనకాదు పన్నులు కట్టి ౧౦వల కట్టి
“వారికి పన్నులు కా దిగి ౧౦ పాపరీ
డబ్బు పెంపడిచి వోసింపాను
చేసిని లోత్రుకునా పాపమన్న వో
యెత్తునొక్కరే తేలిసిందిగానీ, డబ్బు
ప్రమాణంపైను పనులని వాచిం
నైందికాగ వేమ మోగో నెం
సంత మంకిటిగోనూ, ఈ లేదరీ
నంది మడిగనంతా మరీకి తమం
వోయింది ఈ పాపరీజు ఇంకండు
కలిసిపోయేముంద నీవ్విచి, విన్నా

పుష్పమును ముగించుచునును చూచు
 పుష్పమును
 "ఏమిటో, ఎవరేమిటో మీరు కా
 నోధించలేకపోయారా"
 "నారాజీవులే దొంగల జీవాలు
 జీవోలాలావుడు ఇక్కడెప్పుడు చదివేవా
 లేడు నా వాటకాదు ఆమెరికాలో
 పదలించేలోమారువు ఇక్కడ
 నాదెప్పుడు లేడు ఇక ఇక్కడి
 రావు నన్ను వస్తుమిప్పుడు చిచ్చి
 తోసిలే, నామీద ఒక పెండ్లిగొట్టి దా
 ఒక కేళి నుండు నా చెయ్యిని ను
 న్నాను, లేదు ఎవరేమిటో ఎవరే
 మునుమును చేసినట్లు ఎవరే దీనికర
 కల దిగిరావునాదా చేసే చెయ్యి
 "మీరు చేసుకోయిదో కదితన్నీ మ
 కున్నారల నిజమేనా?"
 "మెప్పుడు నాదు మానిన బం
 కది తన్నీ నాదు మెప్పుకునా

మనది
 'శ్రుమంపండి మహాకృష్ణులు మోక్షా
 నికంధేశమేదా ఇన్వంపం' మోక్షా
 శేఖరు శ్రుమంపండి విశాలకా
 కట్టలు నది నేనమరకలం ఆచారశేఖరి
 'భారతీయ' శ్రుమంపండి మరకలం
 శేఖరిని నేనా దేశం గా
 మై పందాది మా వాక్యనంది
 భావలో ప్రాథమికం వాక్యనంది
 పక్షముల ఇంతకుంచి మరో సంక
 వా ఇన్వంపండి మా శేఖరి
 సం శేఖరి ఇంతకుంచి మరకలం
 అన్వంపండి శేఖరిని నేనా
 గాంధీఅంబేద్కర్ శాస్త్రీయం
 మనా శేఖరిని నేనా
 చాలా సంకలం మనా
 వాక్యం మనకలం, షివీ
 సంకలం మనా
 80 సంకలం మనా
 ఇన్వంపండి మనకలం
 రిన్వంపండి మనకలం
 పండి మనా శేఖరి
 పండి మనా శేఖరి

ఇదే నా పరిణామం- కాదు నా దుర్బలత
ఇంకా సాగి గలదు పుట్టి చాటుకు మరొక
కవ్యానా "
"చిత్రం కాదు లేండి నెలకు తీసు
కుంటాను" -
"బ్రతింపావు కల్లరా- దేవాలు అ
గనండుకు కృతజ్ఞుడి, ఇక్కడికి వచ్చి
వాళ్ళలో నీ వంటి శ్రమింపకుల మరొక
దెవదూ లేడు" (వంకయ్య పీఠీ)

అనేకవార్లు తిర్పూరి తిరువారతి తిర్పూరి
చేసింది ఇప్పుడు తాబట్టి విధానం అమలు
లో అమలు చేస్తున్నారు

ఈ యంత్రావహన విధానాన్ని మన
అకలంబించింబంబో మనో ప్రవర్తనా
వుంది ఇదే అభిప్రాయాన్ని తిరిగి అమలు
వారిని రెవ్యూ కమిటీలకు ముఖ్యంగా
అమెరికా ఇలానే ముడిబట్టకు ముడిబట్ట
చూపేది అవిధానాన్ని అభ్యుత్థాకు రూ
పొల్లు పన్ను విధానం మనో ఇంజనీరు
రికా ముఖ్యంగా ఒక డి.ఎం.సి.ఎం.సి.
లోని "యూరప్ లోని కేరళా కామెం
కోటలనికే తా వాకు చూపించావున్న
సిరిలో అసియా రాజ్యాలకు సహజం
బంబోగల విస్తృత అలంబింగ్ అని ప్రక
యజులకే ముఖ్యంగా అలంబింగ్ దా
ప్రమాదకరమైన డి.ఎం.సి.ఎం.సి.ఎం.సి.
ప్రధానాధికారి అసియాను ఇచ్చి వ్యవస్థా
నలంబించే గణం అమెరికావల్ల చేస్తు
విమర్శ ఈ సిరిలో తాబట్టి విధానం
మ.టా.డి. అమెరికావల్ల అసియా
అలంబింగ్ అమెరికావల్ల అమెరికా

చేయుట మంచిదిగాదు అనియు రాజకీయ
మంచి అమెరికా సాంఠిం నిష్క్రమించుట
జరిగితే, అఖిరిం, వైవా, కొరియాల
వలెనే తీర్తవియ్యటం జరుగుతుంది కా
నిదేమండేవల్ల అన్నట్లు “గుమలం యే
పొరానానికీ దిగినప్పుడు మంచివార
ఏకం కావలసి వుంటుంది లేకపోతే ఒ
కొంటరిగా ఒకరొకరే మరీపోలసివస్తు



హాతుల యజ్ఞశంకుం అన్యరాత్రిన జరిగిన
 రాత్రికాపుక కతాకృతం - సీతమ్మ

[illegible]

పాత దిప్తిబాహుళ్యః
 కృష్ణా గుంజాత పిష్టాతః,
 పాత ప్రకాశం అమౌళకంఠం వంశీనీ,
 పాత యోగి పాత

మీరు నక్షత్రములను బట్టి
తైము చెప్పగలరు
కానీ ఆ తైము ఖచ్చితముగా
పరిశీలన చేయండి

అదే యా కాలమే వందల
ఎవరును పరీక్షించరును
మృదువు చెప్పకము

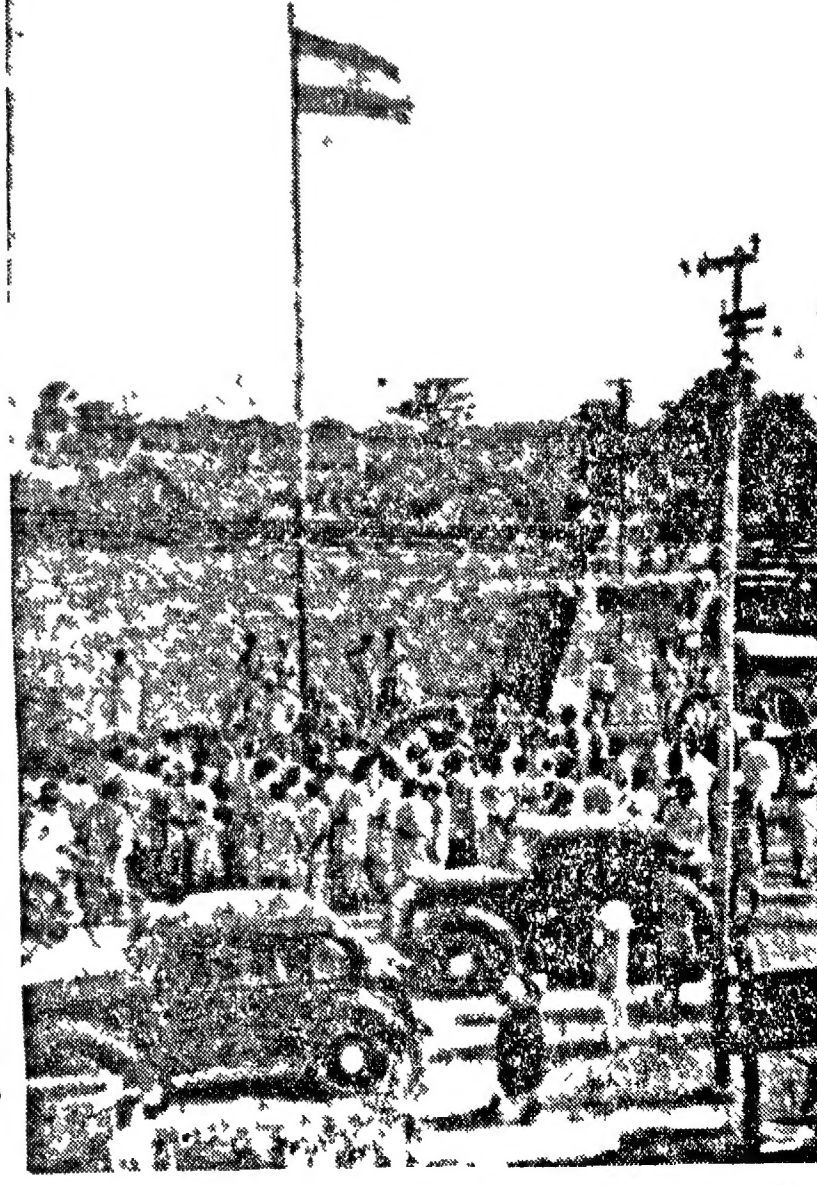
size 7 1/2" 11" Ref No
6005 Rolled Gold
20 microns stainless
steelback lever
15 jewels ERNEST
BOREL No. 200/-

Trust
Amco
It's Tested

ASK FOR DETAILED CATALOGUE
ASSOCIATED WATCH CO, LTD
P. O Box No 3157 BOMBAY

[illegible]

జెమున జెమున
మూలకామలము
 ప్రపంచమున బ్రతివనినది
 పుండు, కోరగాముమును
 కాలిది గజి కక్కకాదు. పెంకన
 నమనుచున్నప్పుడులకు
శ్రీ పద్మజి
అమృతమృతము
 వీరగాము మూలకామలము
 పుకె కెమి కలవకను గలవకను



Edited, Printed & Published by S Sambhu Prasad, at the Anand
Patika Press 7 Thambu Chetty St Madras